

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

Утверждена приказом
№ 47-од от 28.08.2026

Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт взлет»

Адресат программы: 5 – 11 лет

Срок реализации: 1 год, 2026-2027
учебный год

Направленность программы:

художественная

Уровень: стартовый

Разработчик программы:

Михайлова Дарья Максимовна
Педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка:

Данная программа разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, ознакомления с основами декоративного искусства. Программа предусматривает развитие и закрепление у обучающихся основных навыков работы с карандашом, знакомит с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учит на основе полученных знаний создавать свои рисунки. С целью качественного усвоения терминов и понятий в области изобразительного искусства используются словесные игры, яркие, образные презентации.

В рамках реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» программа «Арт взлет» ориентирована на формирование творчески развитой личности через освоение изобразительного искусства с учётом национально-регионального компонента. Содержание образовательной деятельности направлено на постепенное погружение обучающихся в мир искусства: от изучения семьи, родного города, природы Иркутской области — к более широкому культурному и историческому контексту региона и страны. Такой подход способствует формированию у детей целостной картины окружающего мира, где изобразительное искусство становится средством познания, самовыражения и воспитания гражданской идентичности. Для этого предлагается выполнение коллективных творческих работ, участие в конкурсных мероприятиях, экскурсиях, познавательных квестах, сотрудничество с организациями для ознакомления детей с традициями малой Родины. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

В рамках программы «Арт взлет» в календарно-тематическое планирование включены темы, отражающие национально-региональный компонент и

специфику Иркутской области. Обучающиеся знакомятся с искусством через призму истории, природы и культуры родного края:

- Сибирские животные и растения.
- Особенности народов Сибири.
- Иркутское зодчество.

Направленность программы: художественная.

Уровень: стартовый.

Значимость (актуальность) программы и педагогическая целесообразность: программа направлена на знакомство и изучение необычных техник в бумагопластике, а также освоение новых и современных техник рисования. Главной функцией и целью программы дополнительного образования «Арт взлет» является создание условий для активной творческой деятельности детей, вовлекает детей в активную творческую деятельность и освоение начальных художественно-практических навыков.

Программа разработана для того, чтобы в процессе обучения дети получали знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Новизна: отличительные особенности программы является использование детьми материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решать творческие задачи доступными для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа «Арт взлет» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник

нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

В данную программу включены следующие разделы: «Рисунок», «Живопись», «Бумагопластика», «Выставочная работа». Реализация данной программы имеет общекультурный уровень развития.

Адресат программы – программа ориентирована на обучающихся от 5 до 11 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей, обучающихся:

Дошкольный и младший школьный возраст (5-7 лет). Важную роль в развитии ребенка 5-7 лет играет сюжетно-ролевая игра, которая позволяет ребенку создать вымышленную реальность, где становится возможным отработать модели поведения из взрослой жизни. Социальная ситуация развития – ребенок и взрослый (общественный, обобщенный), познание мира общественных отношений. В тоже время ребенок не в состоянии реально участвовать в жизни взрослых. Данное противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре. Это единственная деятельность, которая позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней. Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определенные правила. Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план, и на первый план выходит четкое выполнение правил игры. Мышление и восприятие связаны настолько тесно, что говорят о наглядно-образном мышлении, наиболее характерном для дошкольного возраста. Несмотря на такую своеобразную детскую логику, дошкольники могут правильно рассуждать и решать довольно сложные задачи. Верные ответы от них можно получить при определенных условиях. Прежде всего, ребенку нужно запомнить саму задачу. Кроме того, условия задачи он должен представить себе, а для этого - понять их. Поэтому важно так

сформулировать задачу, чтобы она была понятна детям. Лучший способ добиться правильного решения - так организовать действия ребенка, чтобы он сделал соответствующие выводы на основе собственного опыта.

Возрастные особенности детей с 8 до 11 лет:

В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы обучения в начальной школе он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в социальной роли ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Это возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. У детей продолжает закладываться фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Срок освоения программы: 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 144 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-

психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек.

Методика комплектования группы:

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (д/с, школа), которое посещает учащийся.

Группа формируется с учетом поло-возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Режим занятий — в соответствии с СанПиН, 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель: создание условий для активной творческой деятельности детей.

Обучающие задачи:

- познакомить с основами композиции, рисунка;
- познакомить с основами цветоведения, живописными жанрами и необычными техниками в живописи;
- способствовать закреплению навыков работы с графическими материалами;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами (ножницы, кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка).

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного и абстрактного мышления.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;

- воспитывать ответственность и эмпатию при выполнении коллективного творческого проекта;
- воспитывать аккуратность, терпение.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 x 36 недель = 144 часа.

Содержание программы

Раздел 1. «Рисунок» (количество часов 44)

Тема 1. «Основы композиции» (8 часов)

Тема 2. «Основы рисунка» (20 часов)

Тема 3. «Стилизация» (12 часов)

Тема 4. «Нетрадиционные техники рисования» (4 часа)

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени, правила штриховки, а также отточат навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, восковые мелки, ручка и т.д.). Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, симметрия, асимметрия, перспектива, свет, тень.

Практическое освоение курса базируется на усвоении дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективы. Расширят свой кругозор и научатся искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление, приучатся к аккуратности и улучшат свой почерк, изучив графические техники как: дудлинг, зентагл и стилизация.

Практическая деятельность.

Выполнение рисунка геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Упражнения с карандашом: рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, точечным нанесением, рисование ластиком по тонированной бумаге. Работы выполняются на формате А5 и А4, и плотной бумаге.

Форма контроля: По результатам изучения раздела проводится выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 2. «Живопись» (количество часов - 40)

Тема 1. «Основы цветоведения» (8 часов)

Тема 2. «Основы живописи» (6 часов)

Тема 3. «Живописные жанры» (10 часов)

Тема 4. «Живописные техники» (8 часов)

Тема 5. «Нетрадиционные техники в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Практическое освоение курса живописи будет иметь под собой основы изучения следующих дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективы.

Практическая деятельность.

Рисунок цветового круга, упражнения на цветовые и тоновые сочетания, смешивание цветов, выкраски.

Выполнение заданий по необычным техникам и способам изображения предметов в цвете, таких как: монотипия, акварель с солью, пуантилизм (рисование точками), рисование растекающимися каплями по сухой бумаге.

Форма контроля: в конце раздела ученики выполняют групповой творческий проект по теме живопись, оформляется выставка лучших работ.

Раздел 3. «Бумагопластика» (количество часов- 54)

Тема 1. «Бумажное вырезание» (8 часов)

Тема 2. «Бумажная аппликация» (10 часов)

Тема 3. «Оригами» (8 часов)

Тема 4. «Вытынанка» (10 часов)

Тема 5. «Основы моделирования» (8 часов)

Тема 6. «Бумажный тоннель» (10 часов)

В разделах, посвященных бумажному вырезанию и вытынанке, дети улучшат навыки обращения с ножницами, приучит аккуратности и терпению, в разделе моделирования узнают о способности бумаги быть пластичной и объемной. Оригами улучшит мелкую моторику и пониманию алгоритмов и

последовательности выполнения продукта. Техники объемной аппликации и «бумажный тоннель» научат ребят разбивать рисунок на плоскости на слои и представлять их в объёме, что очень сильно повлияет на их образное и пространственное мышление.

Практическая деятельность.

Выполнение заданий по бумагопластики: бумажная аппликация, оригами, основы моделирования.

Упражнения на закрепление техник: «вытынанка», «бумажный тоннель».

Форма контроля: завершается изучение раздела творческим проектом и выставкой декоративных композиций обучающихся.

Раздел 4. «Итоговая работа» (количество часов- 6)

Тема 1. «Итоговая работа по рисунку» (2 часа)

Тема 2. «Итоговая работа по живописи» (2 часа)

Тема 3. «Итоговая работа по бумагопластике» (2 часа)

В этом разделе детям будет предоставлена возможность самостоятельно выполнить работу по рисунку, живописи и бумагопластике, на свободную тему. И по итоговым работам будет проведен анализ по приобретению навыков и умений, который обучающийся получил за учебный год.

Форма контроля: по результатам изучения раздела проводится выставка творческих работ обучающихся.

Предполагаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основы композиции, рисунка;
- различные технические приемы работы с бумагой;
- основы цветоведения, жанры изобразительного искусства и необычные техники в живописи;
- основные техники изображения (живопись, графика, декоративное изображение - стилизация, дудлинг, зентагл, коллаж).

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- создавать индивидуальные творческие проекты, соблюдая правила композиции, рисунка, цветоведения;
- применять различные приемы работы с бумагой;
- применять основные техники изображения в индивидуальных работах;
- работать в группе, участвовать в создании коллективных творческих работ;
- пользоваться основными художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности при работе с ними.

Приобретут следующие личностные качества:

- эмоционально-нравственный отклик на художественное произведение;
- самостоятельность взглядов, позиций, суждений об изобразительном искусстве;
- ответственность и умение работать в команде при выполнении коллективных проектов;
- трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, наименование разделов, тем		Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	теория	практика	
Раздел 1. «Рисунок»		44	12	32	
1.	Основы композиции	8	2	6	Выставка
2.	Основы рисунка	20	6	14	
3.	Стилизация	12	2	10	
4.	Нетрадиционные техники рисования	4	2	2	
Раздел 2. «Живопись»		40	14	26	
1.	Основы цветоведения	8	4	4	Промежуточная аттестация
2.	Основы живописи	6	2	4	
3.	Живописные жанры	10	3	7	Групповой творческий проект «Зимние просторы»
4.	Живописные техники	8	2	6	
5.	Нетрадиционные техники в живописи	8	3	5	
Раздел 3. «Бумагопластика»		54	12	42	Выставка, создание памятных сувениров
1.	Бумажное вырезание	8	2	6	
2.	Бумажная аппликация	10	2	8	
3.	Оригами	8	2	6	
4.	Вытынанка	10	2	8	
5.	Основы моделирования	8	2	6	
6.	Бумажный тоннель	10	2	8	
Раздел 4. «Итоговая работа»		6	0	6	
1.	Итоговая работа по рисунку	2	0	2	
2.	Итоговая работа по живописи	2	0	2	
3.	Итоговая работа по бумагопластике	2	0	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	144 часа	42	102	

Календарный учебный график 3,4, 5, 6 групп

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	20	12							44
Раздел 2.			4	18	18					40
Раздел 3.						16	16	18	4	54
Раздел 4.									6	6
Промежуточная аттестация				V					V	
<i>Всего</i> (за месяц)	12	20	16	18	18	16	16	18	10	144

Учебно-тематический план к программе

«Арт взлет»

№	Месяц	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила композиции.	2	Учебное занятие	
2	Сентябрь	Симметрия и асимметрия. Упражнение «Бабочка».	2	Учебное занятие	
3	Сентябрь	Статика и динамика. Упражнение «Березка».	2	Учебное занятие	
4	Сентябрь	Закрытая и открытая композиция.	2	Учебное занятие	
5	Сентябрь	Основы штриховки. Упражнение «Мохнатые ёлочки».	2	Учебное занятие	
6	Сентябрь	Упражнение «Белочка в лесу».	2	Учебное занятие	
ИТОГО			12		
7	Октябрь	Светотень «Нерпа»	2	Учебное занятие	
8	Октябрь	Светотень «Нерпа»	2	Учебное занятие	
9	Октябрь	Основы воздушной перспективы «Горы Байкала»	2	Учебное занятие	
10	Октябрь	Основы воздушной перспективы «За окном».	2	Учебное занятие	
11	Октябрь	Тематический рисунок «Иркутск - город	2	Учебное занятие	

		солнца».			
12	Октябрь	«Иркутск - город солнца».	2	Учебное занятие	
13	Октябрь	Воскография «Зодчество»	2	Учебное занятие	
14	Октябрь	Воскография «Зодчество»	2	Учебное занятие	
15	Октябрь	Дудлинг. Упражнение «Бабр»	2	Учебное занятие	
16	Октябрь	Дудлинг «Бабр».	2	Учебное занятие	
ИТОГО			20		
17	Ноябрь	Дудлинг «Юрта».	2	Учебное занятие	
18	Ноябрь	Дудлинг «Юрта».	2	Учебное занятие	
19	Ноябрь	Зентагл «Волшебный ковер».	2	Учебное занятие	
20	Ноябрь	Зентагл «Волшебный ковер».	2	Учебное занятие	
21	Ноябрь	Точечный рисунок. Пуантилизм.	2	Учебное занятие	
22	Ноябрь	Точечный рисунок. Пуантилизм.	2	Учебное занятие	
23	Ноябрь	Основы цветоведения. Цветовой круг.	2	Учебное занятие	
24	Ноябрь	Теплые и холодные цвета.	2	Учебное занятие	
ИТОГО			16		
25	Декабрь	Осветление и насыщенность тона.	2	Учебное занятие	
26	Декабрь	Контраст.	2	Учебное занятие	
27	Декабрь	Смешивание цветов.	2	Учебное занятие	
28	Декабрь	Локальные цвета.	2	Учебное занятие	
29	Декабрь	Монохромный рисунок.	2	Учебное занятие	
30	Декабрь	Жанры в живописи «Зима в Иркутске»	2	Учебное занятие	
31	Декабрь	Тематический рисунок «Портрет зимы».	2	Учебное занятие	Промежуточное тестирование
32	Декабрь	Жанры в живописи. Натюрморт.	2	Учебное занятие	
33	Декабрь	Аля прима. Тематический рисунок «Морозные узоры».	2	Учебное занятие	
ИТОГО			18		
34	Январь	Резерваж. Тематический рисунок	2	Учебное занятие	

		«Мишка на Севере».			
35	Январь	Гуашевая заливка с переходом цвета.	2	Учебное занятие	
36	Январь	Импасто «На волне».	2	Учебное занятие	
37	Январь	Монотипия «Стрекоза».	2	Учебное занятие	
38	Январь	Акварель с солью «Полярная ночь».	2	Учебное занятие	
39	Январь	Пуантилизм «Рябина».	2	Учебное занятие	
40	Январь	Упражнение «Волшебное дерево».	2	Учебное занятие	
41	Январь	Бумажное вырезание. «Резное окно».	2	Учебное занятие	
42	Январь	Упражнение «Подснежник».	2	Учебное занятие	
ИТОГО			18		
43	Февраль	Упражнение «Валентинка».	2	Учебное занятие	
44	Февраль	Упражнение «Зверята».	2	Учебное занятие	
45	Февраль	Бумажные ленточки.	2	Учебное занятие	
46	Февраль	Аппликация из кругов.	2	Учебное занятие	
47	Февраль	Обрывная аппликация «Родина».	2	Учебное занятие	
48	Февраль	Объемная аппликация.	2	Учебное занятие	
49	Февраль	Бумажная аппликация. Объемная аппликация. Коллаж «Подарок маме».	2	Учебное занятие	
50	Февраль	Оригами «Бумажные звери».	2	Учебное занятие	
ИТОГО			16		
51	Март	Оригами «Кричащие зверушки».	2	Учебное занятие	
52	Март	Оригами «Птички на ветке».	2	Учебное занятие	
53	Март	Оригами. Коллаж «Аквариум».	2	Учебное занятие	
54	Март	Вытынанка «Мимоза».	2	Учебное занятие	
55	Март	Вытынанка «Папоротник».	2	Учебное занятие	
56	Март	Вытынанка «Домик».	2	Учебное занятие	
57	Март	Вытынанка с элементами объемной	2	Учебное занятие	

		аппликации.			
58	Март	Вытынанка с элементами объемной аппликации.	2	Учебное занятие	
ИТОГО			16		
59	Апрель	Работа с объёмом. Упражнение «Коробочка - сюрприз».	2	Учебное занятие	
60	Апрель	Упражнение «Зверята из квадрата».	2	Учебное занятие	
61	Апрель	Поделка из бумажных полос «Мышка».	2	Учебное занятие	
62	Апрель	Поделка из бумажных полос «Мышка».	2	Учебное занятие	
63	Апрель	Бумажный тоннель.	2	Учебное занятие	
64	Апрель	Бумажный тоннель.	2	Учебное занятие	
65	Апрель	Бумажный тоннель в два слоя.	2	Учебное занятие	
66	Апрель	Бумажный тоннель в два слоя.	2	Учебное занятие	
67	Апрель	Бумажный тоннель в два слоя.	2		
ИТОГО			18		
68	Май	Папье-маше «Сибирский тотем»	2	Учебное занятие	Промежуточное тестирование
69	Май	Папье-маше «Сибирский тотем»	2	Учебное занятие	
70	Май	Папье-маше «Сибирский тотем»	2	Учебное занятие	
71	Май	Лепка из глины. Знакомство.	2	Учебное занятие	
72	Май	Лепка кота. Покрас изделия.	2	Учебное занятие	
ИТОГО			10		
Всего по программе			144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей по программе «Арт взлет»

Теоретические знания по	Список обучающихся Ф.И.
-------------------------	-------------------------

разделам программы:	оценка ЗУН											
Знает основы цветоведения, правила смешивания красок, различает цвета, теплые, холодные, основные, хроматические и ахроматические.												
Знает виды искусств: живопись, графика, декоративное искусство.												
Знает изобразительные жанры: натюрморт, пейзаж, стилизация.												
Знает технику безопасности, организацию рабочего места.												
Практические умения по разделам программы:												
Умеет работать в группе, осуществлять взаимопомощь, участвует в создании коллективных работ.												
Владеет навыками работы с акварелью, гуашью, маркерами, фломастерами.												
Умеет располагать изображение на бумаге в соответствии с замыслом и законам линейной перспективы, композиции.												
Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями												

(кистью, карандашом, резинкой, ножницами, шаблонами, клеем ПВА,)															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Общее число баллов · 100% : 60 = % усвоения.

УМК

Методические материалы:

– Программа «Планета творчества».

Методические доклады:

- «Групповая технология».
- «Использование стилистики модерна Густава Климта для развития графических умений у обучающихся».

Аннотация: методическая работа раскрывает понятие «графические умения» и особенности их развития у обучающихся. Подробно описывает методы и приемы развития графических умений у обучающихся с использованием стилистики модерна Густава Климта.

ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/kMFdxDHRuyP7RA>

Конспекты занятий:

- «Техника интуитивного фрактального рисования»

Аннотация: открытое занятие знакомит детей и родителей с техникой совместного интуитивного фрактального рисования, с помощью которой можно визуально передать и определить чувства и эмоции.

Методические разработки:

- Учебный методический комплекс «БАЛАЛАЙКА-МОТИВЫ и РОСПИСЬ».

Аннотация: включает в себя конспекты учебных занятий, мастер-классов и презентацию по знакомству с историей возникновения и особенностями урало-сибирской росписи, выявление основных особенностей техники ее выполнения, декорирование балалайки в технике урало-сибирской росписи.

ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/m1cS/S1cvxyTzy>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках;

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет».
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры».
- Дидактическая игра «Придумай сказку».
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок».
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ».
- Дидактическая игра «Цветовой круг».

Опросники

Анкета для обучающихся при наборе в творческое объединение «Эскиз».

Мастер- классы:

- «Стилизованный портрет».

Аннотация: данный мастер-класс направлен на знакомство обучающихся с понятием «стилизация», основными чертами, средствами и приемами стилизации. В сценарии мастер-класса описано поэтапное выполнение стилизованного портрета.

ссылка: https://disk.yandex.ru/i/S_xwdpVurp4Idg

<https://disk.yandex.ru/i/WfwFQilRZgvdnw>

- «Новогодняя открытка».

Аннотация: мастер-класс направлен на формирование представления о многообразии оформительских материалов; закрепления на практике полученных знаний в процессе изготовления новогодней открытки.

ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/nEwc/3uVqu61PB>

- «Весенняя композиция. Гербарий».

Аннотация: мастер-класс направлен на формирование представления о гербарии и основных правилах сбора растений и их засушивания; закрепление на практике полученных знаний в процессе изготовления творческой работы.

ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/A81f/nZexnuWL>

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: Сферум, электронная почта, МАХ.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
2. Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/> ·
Портал —Всеобуч- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- творческие мастерские;
- арт-моб;
- интерактивные методы;
- словесный (рассказ, лекция, беседа);
- наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично - поисковый, исследовательский;

- игровой;
- групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество.

Формы обучения и виды занятий, применяемые при реализации программы: учебные занятия, специальные упражнения, интегрированные занятия, мастер-классы, индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Педагогические технологии:

Групповая технология: создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Технологии проектной деятельности: игровые проекты, повествовательные проекты.

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Игровая технология (с использованием приемов геймификации): метод, который позволяет превратить обучение в увлекательную игру, где учащиеся зарабатывают баллы, достигают новых уровней и получают награды за свои успехи.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся

знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.

- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

Дудлинг - это способ создания простых форм и фигур, таких как: точки, круги, изогнутые линии.

Зентангл - это техника рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение.

Натюрморт - жанр изобразительного искусства, который посвящён изображению окружающих человека вещей, размещённых, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.

Пейзаж - это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является местность, естественная или преобразённая человеком природа: городские и сельские ландшафты, виды городов, зданий.

Цветовой круг – это модель взаимодействия оттенков между собой.

Блик - в специальном значении: самое светлое, нередко блестящее место на поверхности предмета, которое соответствует выступающим со стороны светового источника частям объёмной формы.

Декор - соединение элементов, составляющих внешнее оформление в произведениях прикладного искусства, архитектуры (роспись, лепной узор, резьба), а также составляющих праздничное оформление города и шествий.

Замысел - в области изобразительного искусства: сложившееся в творческом воображении художника конкретное и целостное представление об основных чертах художественного произведения до начала практической работы над ним.

Колла́ж- техника выполнения художественных произведений – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Компози́ция - структура, гармоническое сочетание, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл и строй.

Контра́ст - в специальном значении: противопоставление и взаимное усиление двух соотносящихся свойств, качеств, особенностей, как одно из важных художественных средств изобразительного искусства.

Ли́ния – в изобразительном искусстве: основное средство выражения замысла художника наряду с краской.

Мазо́к - техника – наложение краски движением кисти.

Набро́сок – в изобразительном искусстве: рисунок, живопись или скульптура небольших размеров, бегло и быстро исполненные художником с натуры, а иногда и по памяти.

Силуэ́т - в изобразительном искусстве: 1. Свойство формы фигур или предметов, видимых в массе (без деталей внутри контура), чаще всего темным пятном на светлом фоне. Термин применим как к художественному произведению, так и к самой натуре.

Симметрия – такое строение предмета или композиции произведения, при котором однородные части располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси любого объекта, занимающего центральное положение.

Фон - в изобразительном искусстве: в натуре и в произведении искусства – любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе; задний план изображения.

Формат – форма плоскости, на которой выполняется изображение.

Цвет – одно из основных художественных средств живописи. К основным качествам цвета относятся: цветовой тон – особенность цвета отличаться от др.цветов спектра (красный, желтый и т.д); светосила(светлые и более темные цвета); насыщенность (интенсивность цвета).

Шаблон - простейший способ копирования простых рисунков и орнаментов путем вырезания тех мест, которые точно соответствуют месту и очертаниям красочных пятен в подлиннике, на кальках.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Михайлова Дарья Максимовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист, педагог первой квалификационной категории.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Диплом № 2881, от 23.06.2023 г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Педагогический стаж – 3 года.

Иные компоненты.

Условия реализации программы:

Помещение изостудии.

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, контуры, штрихи; краски - акварельные, гуашевые, акриловые; клей ПВА, ножницы, мастихины; пастель – восковая, масляная, сухая; пластилин, стеки, палочки; соленое тесто, глина, пластик; сухие листья и травы, семена, крупы, песок, камни; различные виды белой и цветной бумаги, картон; воск, мыло; тесьма, кружева, пуговицы, войлок, шерсть; нитки и иголки для шитья.
- Постановочные материалы, посуда, предметы быта; стол для постановок, драпировочные ткани. Мольберты, планшеты. Доска магнитная, магниты.
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.
- Компьютер, подключенный к сети интернет, проектор, экран для проектора.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт взлет» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- ролевая игра «Новый мир - новые профессии»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- ярмарка профессий «Работа? Профессия? Призвание? Хобби?».

Воспитательный потенциал программы:

Направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:* занятия «Папье-маше сибирский тотем», «Иркутское зодчество».
- *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:* участие в творческих конкурсах: «Иркутск-глазами молодых»; «Космос глазами детей»; «Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенюк»; «Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе»; «Пасхальный сувенир»; «Вселенная. Жизнь. Разум.»
- *организация совместных творческих акций с детьми:* «Эко-ёлка»; «Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых

дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

- *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни*: пятиминутки «Безопасные каникулы», конкурс рисунков «Против наркотиков», праздник «Спорт – залог здоровья»;
- *видео-материал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних* «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка: УВР <https://cloud.mail.ru/public/JEXV/h5Gm9WWAs>